

Отзыв об открытом уроке из,
учителя МБОУ «СОШ №2» Джалалдиновой Эльмиры Юзбеговны.

Урок был проведен в 7 классе
Место проведения: МБОУ «СОШ №2»
Дата проведения: октябрь 2020г.
Тема урока: «Народный праздничный костюм»

Цель посещения: *формировать понятие о народном костюме; познакомить с видами костюмов; учить последовательности в работе над костюмами; научить использовать свойства линейной и воздушной перспективы; развивать творческий потенциал, эстетическое восприятие, расширять кругозор учащихся, прививать интерес к предмету;*

Урок изобразительного искусства был проведен в 7 классе в соответствии современных требований к уроку с использованием ИКТ и электронных образовательных ресурсов. Тип урока: комбинированный (сочетание изучения новой темы с контролем знаний). Джалалдинова Э.Ю. показала высокие знания ИКТ и ЭОР, которые благоприятно сказываются на эффективности внедрения ФГОС нового поколения. Обучающиеся на протяжении всего урока активно работали. Очень грамотно была проведена работа по планированию своих действий, в ходе чего был составлен план действий обучающихся на уроке. Учитель целенаправленно учила детей слушать речь одноклассников, высказывать свои предположения и грамотно оформлять свои ответы.

На уроке использовались задания, направленные именно на развитие универсальных учебных действий. При проведении урока были использованы формы обучения: индивидуальная и фронтальная. Урок Джалалдиновой Э.Ю. был очень динамичный, один вид деятельности быстро сменялся другим, проведён в доброжелательной рабочей обстановке. На уроке наблюдалось рациональное использование времени.

На уроке применялись здоровьесберегающие технологии, такие как гимнастика для пальцев, для рук, физминутка общего воздействия. На уроке учитель проводил работу над умением оценивать свою деятельность на основе критерия успешности учебной деятельности.

Цели и задачи урока спланированы дидактически верно. На этапе подготовки к активной познавательной деятельности школьники самостоятельно сформулировали тему и основные задачи урока. В процессе изучения нового материала правильно отвечали на вопросы учителя, справились с самостоятельной работой. Учитель грамотно распределил время на каждый из этапов урока. Содержание урока соответствовало основному содержанию программы и учебника. Эльмира Юзбеговна умело вовлекает учеников в работу при объяснении (закреплении, контроле) материала, используя задания, вопросы, иллюстрации учебника. Изучение материала проводилось не на основе монолога учителя, а на основе беседы, дискуссии. В процессе урока наблюдалась активность детей, желание задавать и отвечать на вопросы, самостоятельно находить решения. При организации творческой практической деятельности учитель проводил индивидуальную работу с обучающимися. На уроке использовалась презентация. Презентация помогла при повторении материала прошлого урока и усвоению нового. Подведён итог. Стиль общения учителя с учениками был демократичный.

Учитель МБОУ «СОШ №2»
Зам. директора по ВР МБОУ «СОШ №2»



Бабаева М.Г.
Дибирова У.К.



План урока: " Народный праздничный костюм". 7 класс

Учитель МБОУ «СОШ №2» Джалалдинова Э.Ю. октябрь 2020г.

Цели урока:

1. познакомить учащихся с видами и символическим значением народного праздничного костюма, с символикой цвета в одежде,
2. воспитывать интерес к народной культуре,
3. расширить знания основ цветоведения, развивать творческую самостоятельность, эстетический и художественный вкус.

Оборудование: презентация «Народный праздничный костюм», бумага, карандаш, краски(акварель), кисти, фломастеры.

Тема урока: Народный праздничный костюм.

Цели урока:

1. познакомить учащихся с видами и символическим значением народного праздничного костюма, с символикой цвета в одежде,
2. воспитывать интерес к народной культуре,
3. расширить знания основ цветоведения, развивать творческую самостоятельность, эстетический и художественный вкус.

Оборудование: презентация «Народный праздничный костюм», бумага, карандаш, краски(акварель), кисти, фломастеры.

Ход урока.

I. Организационный момент

II. Формирование художественных знаний.

В мировой культуре, отражённой в образах искусства, всегда наделялись цветом, который не был случаен и нес определённую смысловую нагрузку.

С помощью символов люди искали способы сообщать друг другу нечто такое, что превосходит пределы и возможности языка. В символе форма и цвет тесно взаимосвязаны. Цвет – это форма языка, с помощью которого народы выражают философские и религиозные взгляды.

Сегодня на уроке мы познакомимся с народными костюмами, как они выглядели и какое значение имел цвет в одежде.

- Прочитайте пословицу. (Курицу не накормишь, а девицу не нарядишь

- Как вы понимаете её смысл?

- В течение нескольких веков в разных концах земли Русской складывались свои особенности в одежде и люди строго придерживались местных традиций. Одежда была свободной, длинной и необычайно красивой. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани.

- Рассмотрим мужской праздничный костюм. (слайд 3)

Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и имела у ворота разрез посередине или сбоку (косоворотка). Мужская рубаха украшалась вышивкой. (слайд4) Её носили навыпуск и обязательно подпоясывали. Шили её из белой, синей, красной ткани. Частью костюма были штаны (порты). Они заправлялись в сапоги или обёртывались онучами.

Верхней одеждой служили зипун или кафтан из домотканого сукна, запахивающийся на левую сторону, с застёжкой на крючки или пуговицы

- Женский костюм был намного сложнее и многослойнее. (слайд5)

Основа женского костюма – рубаха. Вышивка на рубахе не только украшала, но и оберегала женщину. (слайд 6) Особенно тщательно украшались ворот, плечья, грудь, подол жатвенной рубахи и рубахи-«сенокосицы». Считалось, чем богаче украшена рубаха, тем счастливее будет её владелица и это непременно скажется на её потомстве. В

центральных и северных районах России женщины на праздники одевали сарафан. Праздничный сарафан шили из дорогой ткани, украшали узорной полоской, тесьмой, серебряным кружевом, узорными пуговицами. (слайд 7) Украшения передавались из поколения в поколение. Каждый элемент орнамента имел свое значение и смысл:

Слава божеству! Праздник.

Просьба плодородия.

Благодарность богу за содеянное.

В праздничный наряд входили коротенькие кофточки– епанечки, а в холода – душегреи. (слайд8)

А в южных районах России модницы одевали поневный комплекс.(слайд 9) Понева – юбка. Она одевалась непременно поверх рубахи, затем шел передник, а затем наверхник.(слайд10) Передник щедро украшался вышивкой и нёс символику, связанную с землёй(ромбы, волнистые линии, образы матери-земли, птиц, дерева жизни). Он оберегал живот (что означает жизнь) женщины, вынашивающей дитя. Понёву носили только замужние женщины.

У многих народов старинные праздничные одежды имеют трехярусный строй украшений. (слайд11) Головной убор и верхняя часть костюма связаны с образом неба, поэтому в узорах этой части одежды обращались к солнцу, звездам птицам. Свисающие нити жемчуга, бусы, ленты, спускающиеся с головных уборов, символизируют дождь, капли росы, падающие на землю-матушку.

В узорах и вышивках господствует образ плодородной земли.

Нарядно украшенные костюмы и головные уборы носили только по праздникам, хранили долго и передавали по наследству, как самое ценное.

Поговорим о цвете. (слайд 12,13)

Какое значение имел красный цвет?

Красный цвет – символ огня, власти, солнца, света. Это любимый цвет русских князей, широко применялся в одежде и интерьере.

Белый цвет – символ духовного света, веры, истины.

Синий цвет – цвет неба, воздуха, символ небесной истины, чести, преданности.

Жёлтый цвет символизирует согласие, славу, божественный свет, солнце, радость.

Зелёный цвет – цвет жизни, символ любви, юности, счастья.

III. Практическая работа.

Сегодня вам предстоит выполнить эскиз русского праздничного наряда. Представьте себя в роли художника-дизайнера. Работу цветом начните с поиска общего цветового решения, затем переходите к работе над орнаментом.

IV. Итог урока.

Проводится выставка и анализ работ.

V. Домашнее задание

Узнать о народных праздниках нашего народа. Как проходили, чему посвящались.