



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» ГО г.КАСПИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»

г.Каспийск, ул. Назарова № 3

тел.5-18-77, 5-24-32

Аналитическая справка

о профессиональной деятельности педагогического работника

Гасанбекова Светлана Николаевна-директор МБОУ «СОШ №2»;

Бутдаева Мензура Сефералиевна- зам.директора по УВ работе МБОУ «СОШ №2»;

Дибирова Умаразият Курахмаевна - осуществила анализ профессиональной деятельности педагогического работника МБОУ «СОШ №2» г. Каспийска РД ,учителя изобразительного искусства Джалалдиновой Эльмиры Юзбеговны.

В ходе анализа использованы следующие источники информации: рабочие программы, результаты учебной деятельности, результаты опроса удовлетворенности обучающихся, результаты самооценки квалификации. Проанализированы документы и учебно-методические материалы: программы элективного курса, факультатива, портфолио учащихся, портфолио педагогического работника.

Педагогический работник имеет высшее образование, закончила в 2008 году ДГПУ факультет начальных классов по специальности «Педагогика и методика начального образования». Стаж педагогической работы 13 лет, в данной образовательной организации 4 года.

В межаттестационный период прошла курсы повышения квалификации:

с 12.02.2018г. по 08.04.2018г. в УДПО «Махачкалинский центр повышения квалификации» по программе профессиональной переподготовки «Менеджмент и экономика»;

с 17.01.2020 г. по 31.01.2020г. в Махачкалинском центре повышения квалификации-Академия «Каспий», по дополнительной профессиональной программе «Преподавание родного языка (русского) и литературного чтения на родном языке(русском) в условиях реализации ФГОС»;

с 11.09.2020 г. по 25.09.2020г. в Махачкалинском центре повышения квалификации-Академия «Каспий», по дополнительной профессиональной программе «Реализация ФГОС на уроках изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»;

с 20.11.2019 г. по 20.12.2019г. в ООО «Столичный учебный центр» по профессиональной программе «Менеджмент в образовании: Основные понятия и направления».

Анализируя современные нормативные документы, Джалалдинова Э.Ю. вывела своеобразную траекторию развития ученика, следуя которой ребёнок приходит к статусу выпускника с багажом различных компетенций, с обогащенным внутренним миром, нравственно и духовно воспитанным.

Средствами формирования модели такого выпускника служат предметы художественно – эстетического цикла, и конечно, ее предмет – изобразительное искусство, основной целью которого является формирование художественной культуры школьников, как части их духовной культуры. Поэтому целью ее работы, педагогической сверхзадачей является духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности в восприятии мира, а именно: формирование художественного вкуса, принятие мультикультурной картины мира, развитие художественно-образного типа мышления, самореализации творческого потенциала.

Педагогическое кредо: разбудить душу, научить сердце, а руки научатся сами. Поэтому ее методика не предполагает жестких рамок, признанных образцов и эталонов, она приветствует свободу и радость детского творчества. Убедена в том, что нет детей, неспособных к творчеству, просто у всех разный арсенал средств для выражения собственных мыслей и чувств. Расширение этого арсенала – и есть ее основная задача.

Для работы она выбрала воспитательные установки, которые являются формулами общения с детьми, их мотивации и активизации:

1. Все дети талантливы. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделён огромным потенциалом. Эта установка для меня основополагающая.
2. Свою работу Джалалдинова Э.Ю. строит так, чтобы у ребенка возникла потребность в творчестве, желание преобразовать окружающее (через такие приемы, как удивление, озарение, противоречие, догадка). Дети должны удивляться и восхищаться. Так как эти способности человека содержат активное, творческое, познавательное отношение к миру.
3. Детям нужна благоприятная психологическая обстановка для творчества. Терпение, доброжелательность, сочувствие, ненавязчивость, поддержка - это атмосфера, благоприятствующая проявлению творческих способностей детей.
4. Соблюдение границ личности ребёнка. Чрезмерная опека и навязанная помощь может заглушить творчество.
5. Учить ребёнка думать. Думающий человек стремится познавать мир, учиться выбирать для себя знания нужные и полезные.
6. Научить ребёнка - смотреть, чтобы видеть красоту окружающего мира, слушать, чтобы слышать других, говорить, чтобы услышали, быть самим собой, уважать каждого человека и его труд.

Методической основой ее педагогической деятельности служит авторская программа Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Главным смысловым стержнем программы, предметом изучения является связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка. Предусматривается привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

При этом решается ещё одна задача учителя – создание на уроках изобразительного искусства атмосферы увлеченности, выявление связи искусства с жизнью ребенка и как результат — «проживание», «присвоение» эмоционального опыта и создание каждым ребенком индивидуального художественного образа.

Джалалдиновой Э.Ю. как учителю и человеку, который не любит однообразной деятельности, данная программа близка и понятна, т. к. позволяет разнообразить учебный труд ребят. Художественная деятельность школьников на ее уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей; результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках изобразительного искусства старается создавать обстановку коллективного творчества, ситуации успеха, помогает учащимся почувствовать причастность к миру прекрасного, увидеть в окружающем чудесный и необычный мир красок и гармонии. Важным условием развития художественных способностей ребенка является индивидуальный подход к нему в процессе обучения.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё же старается дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

Обеспечение непрерывности собственного профессионального развития;

Считает, что учитель должен постоянно развиваться. Он должен не только углублять свои знания по преподаваемому им предмету, не только изучать методическую литературу, но и расширять свой кругозор. Поэтому особое место в своей деятельности как учителя занимает повышение профессионального мастерства

Тема самообразования, над которой работает: «Повышение творческой активности обучающихся на уроках изобразительного искусства через использование технологии проектной деятельности». Предпосылкой выбора данной темы стала проблема выбора современных актуальных интересных для детей форм развития творческих способностей и навыков исследовательской деятельности, т.к. алгоритмы проектной деятельности нацелены на синтез, как различных технологий, так и предметных дисциплин.

Для детального погружения в технологию проектной деятельности создает проекты, целью которых является преобразование мира вокруг меня.

В системе повышает свою профессиональную квалификацию, в том числе через дистанционное образование

Обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе информационных технологий

Успешность своей работы как учителя и воспитателя обеспечивает во многом благодаря использованию современных образовательных технологий: гуманно – личностной, проблемной, технологии критического мышления, игровой, информационно-коммуникационной, проектной и исследовательской, служащих осуществлению деятельностного подхода.

В своей практике успешно использует информационно-коммуникационные технологии. Урок изобразительного искусства немыслим без визуальной, аудиальной информации.

Информационно-коммуникационные технологии дают богатейшие возможности представления материала, позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание материала урока. Уроки изобразительного искусства, с применением компьютерной поддержки, развивают творческие способности и эстетический вкус учащихся.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе на уроках ИЗО и во внеклассной работе.

На уроках изобразительного искусства учащиеся выполняют творческие проекты.

Цель, которую преследует она при формировании у учащихся проективных умений, - вызвать в каждом ученике веру в искусство, как средство выражения сообразно индивидуальным наклонностям и потребностям.

Здоровье-сберегающие технологии.

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся через физкультурно-оздоровительные мероприятия;



- перед каждым уроком проводится готовность кабинета к урокам, доски, освещенность, проветривание.
- перед каждым уроком создается положительный эмоциональный настрой;
- работа в парах, группах способствует тому, что у ребенка пропадает боязнь, появляется чувство поддержки со стороны.
- смена видов деятельности на уроке;
- проведение физкультминуток, упражнений на релаксацию.
- создание доброжелательного положительного настроения на уроке; отсутствие усталости у учащихся и педагога; удовлетворение от выполненной работы; желание продолжить работу.

Проблемно-поисковая технология.

В своей работе опирается на 4 вида способностей:

- самостоятельное видение проблемы (развитие аналитического мышления);
- умение видеть новое в знакомом предмете (формирование альтернативного мышления);
- умение комбинировать, синтезировать ранее усвоенные способы деятельности в новых способах деятельности (аналитическое мышление);
- умение переносить знания, умения, навыки и способы умственных действий в новые ситуации (синтетическое мышление). Для наших детей особенно важна четко выстроенная система в проведении урока. Особую роль отводит наглядности, дидактическому материалу, ТСО. Знания старается закрепить и через предметные связи, при планировании тем на год, согласовывает их даты проведения с такими предметами как литература, физическая культура и т.д., мероприятиями школы. Разработала схему анализа произведений, которую используют педагоги и на других уроках, воспитательских занятиях. Вовлекает учащихся в активный творчески-познавательный процесс посредством создания атмосферы сотрудничества с педагогами и библиотекой.

Такая система в работе позволяет прочнее усваивать и закреплять знания. Участвует в совместных творческих конкурсах – написании сочинений и их красочном оформлении не только рисунком, но и дизайнерским решением.

Информационно-коммуникационные технологии.

Повышение эффективности и качества обучения, усиление мотивации обучения через использование мультимедийных презентаций разного характера.

Владение ИКТ ей позволяют использовать компьютер в разных целях: как средство наглядности учебного процесса (уроки, тесты, таблицы); как средство разработки и подготовки различных видов учебно-методического материала (поурочное планирование, методические разработки, контрольные работы, интерактивные тесты, раздаточные материалы и др.)

Информационно-коммуникационные технологии: слайдовые презентации, создаваемые к урокам, электронные пособия являются неотъемлемой частью проводимых урочных занятий. Познавательные электронные материалы используются для индивидуальной работы на уроках в виде распечатки и для создания собственных документов (наглядные анимации, динамические рисунки, схемы, таблицы, красочные фотографии, иллюстрации) в целях воспроизведения в зависимости от темы урока. Они не только предоставляют мультимедийную среду для изложения и восприятия информации, но и позволяют разнообразить фронтальную работу с классом.

Повышение мотивации к изучаемым предметам, повышение активной деятельности обучающихся на уроке, развитие информационного кругозора обучающихся.



Успешность образовательного процесса

Все вышесказанное позволяет добиваться ей стабильных результатов.

При стопроцентной успеваемости успешность образовательного процесса у учеников за последние три года имеет положительную динамику.

Динамика успеваемости обучающихся на уроках ИЗО

<i>учебный год</i>	<i>класс</i>	<i>количество уч-ся</i>	<i>успеваемость</i>	<i>качество</i>	<i>ср.балл.</i>
2018-2019	5 а	26	100%	89%	3.9
	5д	27	100%	88%	3.8
	5е	30	100%	89%	3.9
2019-2020	6а	27	100%	90%	4.1
	6д	27	100%	89%	4
	6е	30	100%	91%	4.2
2020-2021	7а	27	100%	91%	4.3
	7д	27	100%	90%	4.2
	7е	30	100%	92%	4.4

Обучающиеся СОШ №2 не только успешно и результативно осваивают учебную программу изобразительного искусства, но и принимают участие в различных выставках изобразительного искусства, где занимают призовые места. Участие в конкурсах и выставках повышает интерес к творчеству, развивает воображение, создает условия для реализации творческих возможностей.

<i>ФИО</i>	<i>класс</i>	<i>Мероприятия(олимпиады, конкурсы)</i>	<i>документ</i>
Рамазанова Хадиджа	6	Международная олимпиада «Умное поколение»	диплом
Гададова Марьям	6	Международная олимпиада «Великие таланты»	диплом
Исмаилова Секинат	6	Международная олимпиада «Великие таланты»	диплом
Гайбатов Сагид	6	Международная олимпиада «Великие таланты»	диплом
Дамаев Курбан	7	Международная олимпиада «Великие таланты»	диплом

Курбанов Даниял	5	Международная олимпиада «Знаниада»	диплом
Халидов Ахмед	5	Международная олимпиада «Знаниада»	диплом



Результаты транслирования педагогом опыта профессиональной деятельности в педагогических коллективах.

Образовательное событие, его уровень	дата	Тема	Документ
Заседание ГМО	2019 апрель	«Художественное познание: реальность и фантазия»	доклад
Заседание ГМО	2020 декабрь	«Компетентный подход в современном образовательном пространстве, проблемы и пути их решения»	доклад
Республиканская научно-практическая конференция	2018 ноябрь	«Системно-деятельностный подход как основа для формирования личностных, предметных и метапредметных результатов»	доклад

Образовательное событие, его уровень	Форма представления	Тема	Документ
МБОУ «СОШ№2» г.Каспийск	Открытый урок 7 класс	«Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве»	План урока Март 2019
МБОУ «СОШ№2» г. Каспийск	Открытый урок 6 класс	«Освещение. Свет и тень»	План урока Ноябрь 2018
МБОУ «СОШ№2» г. Каспийск	Открытый урок 6 класс	«Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен»	План урока Декабрь 2019
МБОУ «СОШ№2» г. Каспийск	Открытый урок 7 класс	«Народный праздничный костюм»	План урока Ноябрь 2020

Аналитическая группа рекомендует установить высшую квалификационную категорию

Руководитель образовательной организации:

Директор МБОУ «СОШ№2» Каспийского района С.М.

Члены аналитической группы:

Бутгаева М.С. пр
Дидорова Т.К. пр

